

CV Mika (Michaela) Bangemann

*1987

lebt und arbeitet *undiszipliniert*

in Berlin

Ausbildung / Studium

2019 – 2022 MA Solo/Dance/Authorship am Hochschulübergreifenden Zentrum für Tanz, Berlin

2013 – 2017 Diplom Zeitgenössische Puppenspielkunst an der HfS Ernst Busch, Berlin

2009 – 2013 Ausbildung zur staatlich anerkannten Erzieherin

Projekte Tanz / Performance

- 2025 *WET HOT WOMBS – Bathing into Other Bodies*, Wiederaufnahme und Weiterentwicklung für die Eröffnung der Tanztage 2025, Festsaal Sophiensaele, Berlin
- 2024 *Meet Your Dancestors*, eine undisziplinierte Performance, Ballhaus Ost, Berlin
- 2023 Gründung des Kollektivs *TENTACULAR FIGURINGS*
gemeinsam mit Eddie von Seckendorff
- 2022 *WET HOT WOMBS – Bathing into Other Bodies*, eine undisziplinierte Performance, Abschlussarbeit MA Solo/Dance/Authorship, HZT/Uferstudios Berlin
- 2021 *tentacular figuring*, Research-Präsentation im Rahmen des MA, HZT/Uferstudios Berlin
- 2020/21 *Camouflaged (M)Other*, Foto-, Objekt- und Performance-Reihe im Rahmen des MA, HZT/Uferstudios Berlin, Online-Galerie Asterisk & Galerie kollektiv drei, Wuppertal
- 2019 *Dis/Appear*, eine musikalische Lecture-Performance in Kollaboration mit Max Grau, Schwankhalle Bremen
- 2018 *LUST*, eine Materialperformance, Auftragsarbeit für die gleichnamige Konferenz des Familienplanungszentrums Berlin
- 2017 *MA(R)TER*, Diplom-Inszenierung in Kollaboration mit Andreas Pfaffenberger, Studiobühne der HfS Ernst Busch, Berlin & Preview Figurentheaterfestival Erlangen

Projekte Figurentheater / Theatermusik

- 2024/25 **Musikkomposition, Live-Musik, Schauspiel, Puppenspiel** für *Ursprung der Welt*,
Neue Bühne Senftenberg, HLTM Marburg
- 2024 **Konzept, Entwicklung und Figurenspiel** für *Auf die Plätze, fertig, langsam!*,
Nachbarschaftszentrum Kiezspinne Berlin-Lichtenberg
- 2024 **Komposition** für *What about the F-Word*, Dokumentationsfilm, Uni Bremen
- 2023 **Theatermusik** zu *Der Schaurige Schusch*, Weites Theater Berlin
- Figurenspiel/Schauspiel** für *Hexe – im Flammenmehr der Zeit*, Schaubude Berlin
- 2019 **Theatermusik und Regie** für *Jetzt hab ich mich!*,
in Kollaboration mit Emilia Giertler, Weites Theater Berlin
- 2018 **Theatermusik und Puppenspiel** für *Der Krieg mit den Molchen*,
Reaktorhalle München
- Konzept, Puppenbau und Puppenspiel** für *...und dann ging's los!*,
in Kollaboration mit dem Familienplanungszentrum Berlin
- 2017 **Komposition, Live-Musik und Schauspiel** für *Victims of War*,
in Kollaboration mit Azdar Theater Kabul, BAT Berlin und DNT Weimar

Stipendien / Förderungen / Residenzen

- 2025/26 Stipendiatin des Nachwuchskünstler*innenprogramms *Freischwimmen*
- 2025 Residenz, Schloss Bröllin
- 2024 Projektförderung, Bezirkskulturfonds Lichtenberg
- 2024 Einstiegsförderung, Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen
Zusammenhalt, Berlin
- 2023 DIS-TANZ-SOLO, Neustart Kultur
- 2023 Recherche-und Arbeitsstipendium, Senatsverwaltung für Kultur Berlin
- 2013-17 Deutschland-Stipendium